



Via Boezio, 92 00193 Roma
Tel./Fax +39 06 96840024
Cell. +39 328 1381682
info@antonellimanagement.com
daniele@antonellimanagement.com

Federico Pasquali

Info

Data di nascita: 12/05/1997

Luogo di nascita: Genova

Altezza:

Occhi: Verdi

Capelli: castano chiaro

Categoria: attori



FORMAZIONE

Scuola di recitazione del Teatro Nazionale di Genova "Mariangela Melato"

(già **Scuola del Teatro Stabile**)

Maggio 2018 – Gennaio 2019

Master

laboratorio di cinema e televisione con Dario Aita

laboratorio di teatro di narrazione con Nicola Pannelli

seminario con Paolo Antonio Simioni

seminario di aikido con Daniele Granone

Ottobre 2017 – Maggio 2018

Corso di Qualificazione

recitazione con Massimo Mesciulam, Annalaura Messeri, Marco Sciacaluga, Enrico Bonavera e Giorgio Gallione

tecniche corporee e danza con Claudia Monti

storia del teatro con Renzo Trotta

Ottobre 2016 – Maggio 2017

Corso propedeutico

recitazione e dizione con Massimo Mesciulam, Annalaura Messeri, Enrico Bonavera e Marco Sciaccaluga

tecniche corporee e danza con Alessandra Manari

canto ed educazione della voce con Elena Belfiore

Scuola di recitazione per ragazzi e adulti "La Quinta Praticabile"

Novembre 2003 – Giugno 2016

numerosi corsi e seminari con diversi insegnanti, tra i quali Rosamaria Florian, Modestina Caputo e Christian Zecca

TEATRO

- 2020 – Teatro Nazionale di Genova, *Rosencrantz e Guildenstern sono morti* di T. Stoppard, regia di Marco Sciaccaluga (protagonista)
- 2019 – Na Srastnom (Mosca), *La favola del principe Amleto*

di W. Shakespeare, regia di Marco Sciaccaluga

- 2019 – Teatro Nazionale di Genova, *Peter Pan*,

regia di Giorgio Scaramuzzino

- 2019 – Teatro Nazionale di Genova, *La favola del principe Amleto*

di W. Shakespeare, regia di Marco Sciaccaluga

- 2016 – Teatro Stabile di Genova, *Aeroplani di carta*, regia di Fiorenza Pieri
- 2015 – Quinta Praticabile, *Streghe*, regia di Rosamaria Florian
- 2015 – Teatro Instabile, *Dante*, testo e regia di Modestina Caputo
- 2014 – Compagnia "Il crocoguofo", per il Festival Nazionale di Teatro

di Arezzo, *Filumena Marturano* di E. De Filippo, regia di Angelo Formato

- 2013 – Teatro Instabile, *La vita e le avventure di Babbo Natale*

di F. Baum, regia di Modestina Caputo

- 2012 – Quinta Praticabile, *Cluedo* di J. Lynn, regia di Christian Zecca

-

CINEMA

- 2020 – Netflix (Fabula Pictures), *Il Divin Codino*, regia di Letizia Lamartire
- 2019 – BIBI Film e Rai Cinema (Netflix), *Lo Spietato*, regia di Renato De Maria

LINGUE

Inglese ottimo,

STRUMENTI MUSICALI

pianoforte e tastiere, chitarra, basso elettrico, ukulele, cajòn e percussioni

SPORT

atletica, nuoto, sci, pallacanestro, calcio, scherma, equitazione, tai-chi, aikido