

Adele Tirante

Info

Data di nascita:
Luogo di nascita: Messina
Altezza: 1.65
Occhi: Marroni
Capelli: Castano
Categoria: attrici



FORMAZIONE:

Ha seguito laboratori con **Michele Sinisi** su “I sei personaggi in cerca d’autore” di Luigi Pirandello e su “Zio Vanja” di Cechov, **Giancarlo Sepe** “Le tre sorelle” di Cechov e su “Gente di Dublino” di Joyce”, nonché La Palestra dell'attore, **Lina Wertmuller**, **Davide Enia**, **Emma Dante**, **Vincenzo Pirrotta**, **Franco Scaldati**, **Gaetano Bruno** e **Sabino Civilleri**

-2003-2004 scuola teatrale del teatro Vittorio Emanuele di Messina (biennale), con **Donato Castellaneta** (Pupetto) e **Maurizio Marchetti** tra gli altri.

-2001 Lezioni di canto Jazz tenute da **Rosalba Bentivoglio** .

-2007 Laurea in “Tecnologie dell’istruzione e della comunicazione “, facoltà di Scienze della formazione di Messina, con una tesi in Storia e critica del cinema.

- Maturità Scientifica;

- Maturità liceo psicopedagogico, Istituto Sacro Cuore, santa Teresa di Riva (ME);

PREMI-SEGNALAZIONI:

-nel 2009 e 2011 vincitrice per due volte del premio **I teatri del sacro** con rispettivamente “**Euphoria**” e “**Hermanos/fratelli**”, da lei scritti e codiretti;

-2007 menzione speciale al premio internazionale di sceneggiatura “Salvatore Quasimondo”;

-2005 finalista alla 48esima edizione del **Premio Riccione per il Teatro** con il testo “**Scantu**”;

-2005 finalista del concorso World of salt di Arezzo Wave, con il racconto “Non c’è che mare”;

CINEMA

-2018 “**Lo Spietato**”, regia di **Renato De Maria**, in lavorazione, ruolo: Caterina;

-2017 “**All the money in the world**” regia di **Ridley Scott**, ruolo Maria;

-2017 “**De spectaculis**” film dei **Lapingra**, ruolo: matrona romana;

-2016-1017 “**The music of silence**” regia di **Micael Radford**, ruolo: zia Ines;

-2011 “**La scossa**”- **U. Gregoretti** episodio “*Lungo le rive della morte*” ;

-2009 “**Baaria**” regia di **Giuseppe Tornatore**, ruolo: Rosalia-;

2010 “**The Museum of wonders**” di Domiziano Cristopharo, ruolo: Olimpia;

TV

-2020 “**La donna del vento**” regia **Simona Izzo Ricky Tognazzi**

-2017-18 “**I Medici, master of Florence**” seconda serie , regia di **Jon Cassar** e **Jan Micheline**;

-2017 “**Il cacciatore di Mafiosi**” regia di **Stefano Lodovichi**, ruolo: Anna;

-2015 “**Il giovane Montalbano**” regia **Gianluca Tavarèlli**, ruolo: la signora Tripepi;

CORTI

-2014 protagonista del corto “**La mano sinistra**” di Francesco Vincent Rita prodotto da Marta Vespignani

-2011 “**Salvatore**” di **Bruno e Fabrizio Urso**, (caricato su rai play), nella cinquina finalista (dei corti) dei **David di Donatello** 2011, selezionato allo “Short film corner” del festival di Cannes 2011, vincitore di “Arcipelago”2011 e del Molise film festival 2011; Cortodorico; miglior corto italiano al Festival Pontino del corto; segnalazione speciale ai nastri d'Argento 2012; c4 Production – Paris; ruolo protagonista: Maria;

-2004 “**Ultimatum**”, regia di **Nello Calabrò** , Festival di Bellaria (protagonista);

-2002 “**Una voce poco fa**” , regia di Nello Calabrò, finalista Taormina film festival, protagonista;

TEATRO:

-2018 “**La masseria delle allodole**” regia di **Michele Sinisi**, dal romanzo di Antonia Arslan, festival del dramma popolare di San Miniato, ruolo: Ismene;

-2018 “**Goghgaugin**” (testo premio Fersen alla drammaturgia) di Bianca Nives Togliani, ruolo: Sien;

-2017-18 **“Werther a Broadway”** regia **Giancarlo Sepe**, in prova al teatro la comunità di Roma, ruolo: Camilla;

-2017 **“Abecedario americano”** regia di **Giancarlo Sepe**, Comp. Umberto Orsini, ruolo: Eleonore Fox;

-2017 **“Washington square”** regia di **Giancarlo Sepe**, produz. Comp. Orsini, ruolo: Lavinia Pennymann;

-2016 **“The Dubliners”** regia di **Giancarlo Sepe**, ruolo: Maria;

-2015-2016 **“Elisir”** di e con **Mirko Dettori**, spettacolo di varietà al Salone Margherita;

-2015 **“Comme un souvenir”** regia di **Micha Van Hoecke**, ruolo: comme un chanteuse, attrice cantante principale;

-2014-15 **“Padam Padam”**, concerto spettacolo su Edith Piaf di e con Adele Tirante e Mirko Dettori;

lavora da diversi anni con il regista **Luciano Melchionna** in varie produzioni, tra cui

-2007-2017 **“Dignità autonome di prostituzione”** (candidato agli olimpici del teatro come novità italiana del teatro, premio Golden Graal); 2010 **Muraglie** (finalista al premio Riccione 2005) di Nello Calabrò, ruolo Rosa (protagonista); 2009-2010 **La stanza delle donne** di G. Schina, ruolo: la guardiana; 2003 **La Disfatta**, con Giampiero Ciccio, Taormina Arte Inverno.

-2012 **“L'ufficio”** di M. Torre e G. Ciarrapico, regia **Ninni Bruschetta**, ruolo (coprotagonista): Anna;

Ha scritto, interpretato e diretto all'interno della compagnia “Che cosa sono le nuvole” fondata con Nella Tirante i seguenti spettacoli: 2011 **Hermanos/fratelli** (vincitore dei Teatri del sacro 2011); 2009 **“Euphoria”**, (produzione de “I teatri del sacro”-ETI, FEDERGAT); 2008-2009 **Scantu** (testo di Adele Tirante finalista Premio Riccione 2005);

Collaborazione con la compagnia “Divano occidentale orientale” fondata da **Giuseppe L. Bonifati**; 2010 **Ammaliata**, Primavera dei teatri, ruolo: Raziè.

- 2011-2012 **“Picasso e la ragazza rapata”** di Dacia Maraini, regia **Antonio Calenda**, ruolo: Concha (protagonista); teatro Stabile del Friuli, teatro di Messina;

- 2011 **“Patri i famigghia”** regia R. Bonaventura, produzione del teatro di Messina, ruolo (protagonista): Angelica;

-2008 **“Love & crash”** regia di **David Gallarello**, Teatro Stabile dell' Abruzzo, ruolo: Desdemona;

-Ha lavorato con il regista **Walter Manfrè** in: 2006/2007 **“Il vitalizio”** di Pirandello, ruolo: La Malanotte; -- 2005 **“Agata”** di R.Familiari, ruolo: prefica;

Ha lavorato all'interno della compagnia **“Pubblico incanto”** fondata e diretta dal regista e drammaturgo **Tino Caspanello** dal 1997 al 2006 nei seguenti spettacoli: 2006 **“Fughe”**, Rosso Festival (CL); 2005 **“Malìa”** da “Lunaria” di V.Consolo; 2001 **“BiancoNero”**; 2000 **“Kiss”**; 2000 **“Textures”**; 1998 **“Il colore rosso del mare”**; 1997 **“Eclissi”**; 1997 **“Stabat Mater”** di Jacopone da Todi.

-2005” **Ncastratu ‘ntesta ‘nlignu sicilianu”** concerto-azione di e con Adele Tirante (testi Sciascia,

Bufalino, Buttitta; parole, racconti, filastrocche, mavarie, canzoni della tradizione popolare siciliana) ;

-2004 “**Orione Antonello Morgana**”, -Università degli studi di Messina - regia di Giovanni Boncoddo;

-2004” **I gobbi del Campanile- manuale minimo di teatro**”, regia Maurizio Marchetti , Donato Castellaneta , Antonio Lo Presti; (vari ruoli)

-2003 “**Pagine aperte di un laboratorio**”- Saggio del laboratorio del Vittorio Emanuele , regia **Maurizio Marchetti, Donato Castellaneta**;

-2004 **Noi leggevamo un giorno per diletto** , letture e ballate bretoni e provenzali del XIII e XIV sec, di e con Adele Tirante e Nella Tirante;

-dal 1997- 2004 ha collaborato come cantante e attrice nel gruppo di ricerca popolare **Argeno** di di G.Cavarra e M.Rizzo negli spettacoli: Lo stretto questa gabbia; Passio; Al di là del mare; Notte Santa; Fataciumi;

-2000” **Mediterraneo, il silenzio delle sirene**” di e con Donatella Venuti;

MUSICA (cantante)

-2018 in uscita il suo disco d’esordio come cantautrice: “**Adele e i suoi eroi**”;

-2016 primo premio come migliore interpretazione al premio musicale “**Ugo Calise**”;

-si esibisce regolarmente con un repertorio italiano e francese dei primi del novecento con Mirko Dettori presso **Micca Club** (Roma);

-nel 2009 fonda con Cristiana Giustini il duo cantautorale “**Le scarpette rosse**”, segnalato a “gli ascolti del **Tenco**”, “Martelive 2011”, fondiamo il talento 2011”, Musica controcorrente, partecipa al programma di web radio rai “**Via Asiago live**”; il duo si esibisce regolarmente in clubs e locali,

-2006 finalista del **Biellafestival**, premio nazionale per la musica indipendente ;

-2006 vincitrice della sezione musica inedita del concorso “Golden Rock” II ediz. (Catania);

-2006 semifinalista e premio della giuria universitaria del premio **Musicultura** (Premio Recanati) XVII edizione;

-2006 selezionata **da Demo di Michel Pergolani e Renato Marengo**, su radio uno rai;

PUBBLICITA’:

-2015 Spot amaro Lucano, regia e costumi, **Michela Canonero** (premio Oscar), ruolo: Marchesa Casati;

-2008 “ Il teatro torna a casa “ regia di **Luciano Melchionna**, con Franca Valeri, Manuela Mandracchia, Giorgio Colangeli, Ministero della Pubblica Istruzione.

SKILLS

Dialetti: siciliano ; Inflessione romanesca e napoletana, calabrese;

Lingue: Inglese (ottimo/cantato ottimo), spagnolo (buono/cantato ottimo), francese (discreto/cantato ottimo)

Elementi basilari di movimento del corpo e danza.

Sport: nuoto, equitazione

Canto.

Strumenti musicali: autoharp.