



Via Boezio, 92 00193 Roma
Tel./Fax +39 06 96840024
Cell. +39 328 1381682
info@antonellimanagement.com
daniele@antonellimanagement.com

Francesco Pietrella

Info

Data di nascita: 02/11/1996

Luogo di nascita: Roma

Altezza: 1.82

Occhi: Verde scuro

Capelli: Castani

Categoria: attori



FORMAZIONE

2015-2018: "Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico". Seminari con: Valerio Binasco, Arturo Cirillo, Giorgio Barberio Corsetti, Valentino Villa, Francesca Archibugi, Laura Morante, Lorenzo Salvetti, Sabina Guzzanti, Bruce Meyer, Giuseppe Piccioni.

2019: "Il Corpo Teatrale" seminario con Francesco Sframeli e Spiro Scimone

2019: "Corpo Scritto" seminario con Frosini/Timpano e Attilio Scarpellini

2019: "Nelle regole del quadrato" seminario con Oscar De Summa

2012-2013: Scuola di Teatro "La Cometa" (Roma), diretto da Giles Smith

2015: Diploma di maturità scientifica presso il Liceo "Virgilio" di Roma

TEATRO

2019: "Il sistema periodico" di P. Levi, regia di Massimo Popolizio - Teatro Studio E. Duse - Roma

2019: “Sul Divano” di Francesco Pietrella e Marco V. Montesano – Teatro India – Roma *Spettacolo vincitore festival Dominio Pubblico di Roma; Spettacolo vincitore Premio Residenza Bellandi; Teatro Comunale di Pergine; spettacolo selezionato per il Torino Fringe Festival.*

2019: "Se Telefonando" di Stefano Chiangiano - Teatro Lo Spazio *Spettacolo vincitore premio miglior spettacolo festival "ConCorto", Teatro San Genesio; spettacolo vincitore premio della giuria e miglior spettacolo rassegna "Autori nel cassetto, autori sul comò", Teatro Lo Spazio.*

2018: "Un sogno nella notte di mezzestate" di W.Shakespeare, regia di Tommaso Capodanno - Teatro Studio E. Duse - Roma

2018: “La Signora del piano di sopra sta partendo” di Francesco Pietrella e Tommaso Paolucci – Teatro India – Roma

2018: “Edipo Tiranno!” di Sofocle, regia di Giorgio B. Corsetti – Auditorium della Stella – Spoleto

2018: “Party Time” di Harold Pinter, regia di Valentino Villa – Teatro Studio E. Duse - Roma

2017: “L’eccentricità di un Usignolo” di Tennessee Williams, a cura di Arturo Cirillo – Teatro India - Roma

2017: “De bello Gallico” drammaturgia e regia di Marco Fasciana – Cometa Off - Roma

2017: “Il Cavaliere del Pestello Ardente” di F.Beaumont e J.Fletcher, regia di Lorenzo Salvetti – Giardino degli Ippocastani – Spoleto

2017: “Heiner Muller – Tre Paesaggi” a cura Giorgio B. Corsetti – Villa Piccolomini – Roma

2016: “Officine Teatrali” regia di Massimiliano Farau – Teatro Belli – Roma

2016: “La stanza” regia Tommaso Capodanno

TELEVISIONE

2016: Spot “Shakespeare day”, prodotto da RAI

CORTOMETRAGGI

2019: “Schizzo Veleno” regia Miranda Angeli . In collaborazione con "R.U.F.A."

2019: “Strobo” regia Alessio Bartoli . In collaborazione con "R.U.F.A."

2019: “A Negativo” regia Niccolò M. Con. In collaborazione con "R.U.F.A."

SKILLS

Lingue: Inglese (Ottimo), Spagnolo (Buono)

Dialecto: Romanesco, Napoletano, Toscano.

Sport: Calcio, Tennis, Nuoto,
Pallavolo