



Via Boezio, 92 00193 Roma
Tel./Fax +39 06 96840024
Cell. +39 328 1381682
info@antonellimanagement.com
daniele@antonellimanagement.com

Gianluca Vannucci

Info

Data di nascita:
Luogo di nascita: Rimini
Altezza: 1.74
Occhi: Azzurri
Capelli: Castano
Categoria: attori



Formazione

Seminari di Training e Script Analysis Michael Margotta presso l'Actor's Center.

Workshop condotto da Ivana Chubbuck.

Seminario sul Metodo Linklater condotto da Alessandro Fabrizi.

Workshop "Comedy Improvisation" con Bernard Hiller

Stage con Jean Paul Denizon (aiuto regista di Peter Brook)

Workshop Acting and Auditioning in English diretto da Doris von Thury

Workshop "Imitation of Death" diretto da Ricci/Forte

Diplomato al corso avanzato di doppiaggio diretto da Roberto Chevalier

Corso di recitazione presso la Scuola "Jenny Tamburi"

Metodo mimico e dizione con Mirella Bordoni, docente CSC.

Allievo del C.I.A.P.A diretto da Gisella Burinato

Cinema

2020 " **Tutta la vita** " regia Paolo Costella

2018 **“Famosi in 7 giorni”** regia Gianluca Vannucci.

2018 **“La banda Grossi”** regia Claudio Ripalti.

2015 **“Tutti morimmo a stento”** regia Alessandro Nunziata.

2015 **“Meraviglioso Boccaccio”** regia F.lli Taviani.

2013 **“Il volto di un'altra”** regia Pappi Corsicato.

2013 **“Una notte agli Studios”** regia Claudio Insegno.

2012 **“The last alchemist”** regia Michele Massari.

2011 **“Ex capitolo secondo”** regia Carlo Vanzina.

2010 **“L'uomo che verrà”** regia Giorgio Diritti.

Televisione

2020 **“La Fuggitiva”** regia Carlo Carlei

2019 **“Figli del destino”** regia Francesco Micciché.

2018 **“Questo nostro amore ‘80”** regia Isabella Leoni.

2017 **“Tutto può succedere 2”** regia Lucio Pellegrini.

2017 **“Scomparsa”** regia Fabrizio Costa.

2016 **“Non dirlo al mio capo”** regia Giulio Manfredonia.

2014 **“A testa alta (i martiri di Fiesole)”** regia Maurizio Zaccaro.

2012 **“Un passo dal cielo”** regia Riccardo Donna.

2011 **“Nero Wolfe”** regia Riccardo Donna.

Teatro

2009 **“Riccardo III”** di W. Shakespeare, regia Caterina Spadaro.

2006 **“The Company”** di S. Sondheim, regia Andrea Ascarì.

Pubblicità

2017 **“Brexidol”** regia Riccardo Grandi.

2013 **“Poltronesofà”** regia Alessandro Feira.

Lingue straniere

Inglese eccellente, Tedesco eccellente.

Dialetti

Emiliano-Romagnolo, Romano.

Abilità specifiche

Equitazione, Tennis, Ciclismo, Calcio, Kung Fu, Pugilato, Atletica, Chitarra, Canto.