



Via Boezio, 92 00193 Roma
Tel./Fax +39 06 96840024
Cell. +39 328 1381682
info@antonellimanagement.com
daniele@antonellimanagement.com

Pierluigi Gigante

Info

Data di nascita: 06/07/1992
Luogo di nascita:
Altezza: 1.85
Occhi: Verdi
Capelli: Castani
Categoria: attori



ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Corso di Recitazione con il Maestro Alessandro Nisivoccia, Teatro San Genesio di Salerno.

Diploma Liceo Scientifico Giovanni da Procida di Salerno.

Corso di Recitazione, davanti alla camera, con Mauro Pini. Roma.

Corso di Recitazione diretto dal maestro Claudio Boccaccini. Teatro "La stazione" Roma.

Corso di Dizione con Laura Milani. Roma.

Dialetti parlati: Napoletano, Barese, Romano, Siciliano,

Milanese, Veneto.

Televisione

2020 "Wolfburg" regia Davide Marengo (prot di serie)

2018: "Le Avventure di Imma" regia Francesco Amato (prot. di puntata)

2018: " Gomorra 4 " regia Francesca Comencini (Prot. di puntata)

Cinema

2020 " La terra dei figli" regia Claudio Cupellini

2020 " Death Party" regia Salvatore Metastasio (Protagonista)

2020 " Qui rido io " regia Mario Martone

2019: "Mors tua vita mea" regia Salvatore Metastasio (protagonista)

2016: Corto: “Colazione da...” di Michele Annesi.

2016: Corto : “Shabernack” di Giovanni Algieri.

2016: Corto: “Salifornia“ regia di Andrea Beluto.

2016: Corto: “La Divina” di Bianca Savo.

2015: Corto: “La repubblica delle Banane” di Andrea Beluto.

2014: Corto: “Freddure” di Jacopo Teodori.

2013 : Corto: “Quoravaruna” di Carlo Guareschi.

2013: “Che strano chiamarsi Federico” di Ettore Scola.

2011: Corto: “Romeo & Giulietta” regia di Carlo Carlei

2010: “A natale mi sposo” regia di Paolo Costella.

Teatro

2017: “Aladdin” Teatro Roma e Teatro Le Maschere, di Gabriele Mazzucco, Roma.

2016: “Neime” regia di Valentina Cognatti, teatro dell’Orologio, Roma.

2016: “Shortlab” a cura di Massimiliano Bruno

2016 : “Otello” regia di Filippo Bubbico, teatro Tordinona e teatro Orione, Roma. Teatro Auditorium, San Cesareo.

2015: “L’impresario delle smirne” e “Il Giocatore” di Carlo Goldoni, regia di Augusto Zucchi, Teatro Agorà e Teatro Sala Uno, Roma.

2015: “Romeo e Giulietta” regia di Valentina Cognatti, teatro Ambra Garbatella, Roma.

2015: “Il Maestro e Margherita” di Michail Bulgakov regia di Valentina Cognatti, Teatro Cometa off, Roma.

2015: “Immagine distorte” regia di Luca Celico, Teatro Petrolini, Roma.

2014: “Processo e decapitazione di Luigi 16°” di Lucia Nardi regia di Luigi Di Maio, Giardini della Filarmonica, Roma.

2014: “Le pillole D’ercole”, di C.M.Hennequin e P.Bilhaud, rassegna teatro di Claudio Boccaccini, Teatro La Cometa, Roma. Premio Alla Giuria.

2014 : “Così è sé vi pare” di Luigi Pirandello, regia di Benedetto Gandolfo. Teatro in Portico, Roma.

2014 : “A luce spenta” testo e regia di Luca Celico, Teatro Petrolini, Roma.

2013: “Amore che vieni, amore che vai.” Regia di Claudio Boccaccini, Teatro La Cometa, Roma.

2013: “Immagine astratta” Regia di Luca Celico, Teatro Petrolini, Roma.

2013: “Le belle Notti” regia di Claudio Boccaccini, Teatro Ghione, Roma.

2013: “Violence” TeatroLab, Reggio Emilia. Co- protagonista.

2012: “Il trucco e l’anima”regia di Claudio Boccaccini, Teatro La Cometa, Roma.

2012: “Romeo e Giulietta” regia di Claudio Boccaccini Teatro Ghione, Roma.

2012: “L’Ultimo Volo” regia di Claudio Boccaccini Teatro Ambra, Roma.

2005/2006: “Progetto Sogno”, Teatro Augusteo di Salerno. Saggio di fine anno.

Pubblicità

2016: Euronics

2016: Festa del Cinema di Roma in onda su canali Rai.

2011: Le bebè gioielli, regia di Marco Risi.

2011: Tim con Neri Marcorè e Marco Marzocca.