



Via Boezio, 92 00193 Roma
Tel./Fax +39 06 96840024
Cell. +39 328 1381682
info@antonellimanagement.com
daniele@antonellimanagement.com

Andrea Zaccheo

Info

Data di nascita: 11/10/1989

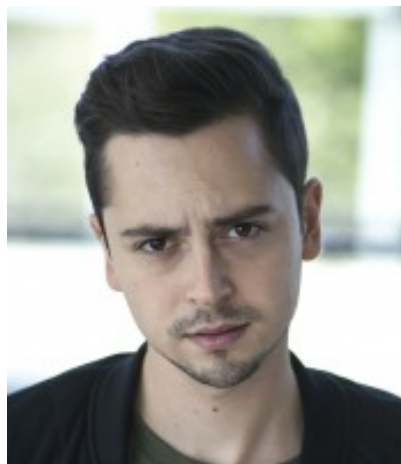
Luogo di nascita: Latina

Altezza:

Occhi:

Capelli:

Categoria: attori



FORMAZIONE

2018/2019 - Corso di recitazione cinematografica “Jenny Tamburi” con insegnanti: Federico Marsicano, Claudia Marotti, Mirta Pepe, Maurizia Grossi
Stage presso la scuola con i casting Stefania Valestro, Elisabetta Curcio, Chiara Natalucci, Laura De Strobel e i registi Claudio Giovannesi, Silvio Muccino.

2017 - Seminario intensivo per attori diretto da Eleonora Danco

2016 - Stage diretto da Stefania de Santis su “Revolutionary Road”

2016 - Stage diretto da Stefania de Santis su “Il lato positivo”

2016 - “Cuore matto” laboratorio diretto da Elena Bucci

2015 - “I love Shakespeare” laboratorio diretto da Matteo Tarasco

2015 - Stage di teatro danza diretto da Benedetta Capanna

2015/2013 - Corso di doppiaggio diretto da Licinia Lentini

2014 - Seminario diretto da Ilaria Drago con Roberto Latini

2013 - Corso di danza diretto da Vincenzo Persi

2013/2012 - Laboratorio teatrale diretto da Caterina Costantini

2012/2010 - Seminari intensivi per attori diretti da Mamadou Dioume 2011/2010 - Atelier di commedia dell’arte diretto da Michele Monetta presso ICRA PROJECT, Centro internazionale di ricerca sull’attore 2011/2008 - Laboratorio teatrale diretto da Titta Ceccano, Compagnia MatutaTeatro

TEATRO

2019 - “Atti Comici” regia di Titta Ceccano

2018 - “Duecentodecibel” di e con A.Zaccheo, A.Balestrieri, E.Alfonsi. Spettacolo finalista a “Direction Under 30”, Teatro Sociale Gualtieri Festival “OVER - Emergenze teatrali”, Teatro Argot

2015 ad oggi - “Pinocchio Fellini” tournée in tutta Italia

2015 - “Pinocchio Fellini”

adattamento e regia di Titta Ceccano

Partecipa a “In Scena! Italian Theater Festival di New York” e “Festival MANN di Napoli” - ruolo Pinocchio

2015 - “I love Shakespeare” a cura di Matteo Tarasco

2014 ad oggi - “Marcovaldo, le stagioni in città?” regia di Titta Ceccano 2013 - “Sala d’attesa” regia di Caterina Costantini

2013 - “Romeo e Giulietta” regia di Caterina Costantini

2013 - “Sentire” coreografie e regia di Vincenzo Persi

2012 - “Caligola” a cura di Mamadou Dioume

2012 - “Primo Amore” regia di Titta Ceccano

2011 - “Zanni e Capitani” a cura di Michele Monetta

2010 - “La Tempesta” regia di Titta Ceccano

2009 - “Novecento” regia di Titta Ceccano

2008 - “L’Orazio” regia di Titta Ceccano

SKILLS

Calcio, Basket, Teatro Danza, Doppiaggio
