



Via Boezio, 92 00193 Roma
Tel./Fax +39 06 96840024
Cell. +39 328 1381682
info@antonellimanagement.com
daniele@antonellimanagement.com

Alessio Moneta

Info

Data di nascita: 05/02/1986
Luogo di nascita:
Altezza: 185
Occhi: azzurri
Capelli: castani
Categoria: attori



FORMAZIONE

DIPLOMA ACCADEMICO DI RECITAZIONE conseguito presso “ARTES” scuola di arti sceniche diretta da Enrico Brignano. Docenti: Maria Letizia Gorga, Augusto Fornari, Mario Scaletta, Annabella Cerliani, Carlo Ragone, Massimiliano Giovannetti, Maxmilian Nisi;

DIPLOMA IN DRAMMATURGIA E SCENEGGIATURA presso Centro alta formazione regionale “LAZIO IN SCENA”. Docenti: Giuseppe Manfredi, Umberto Marino, Angelo Longoni, Salvatore Basile, Daniele Salvo, Marina Spada, Pierpaolo Palladino.

STAGE E WORKSHOP

METODO LINKLATER diretto da Alessandro Fabrizi;

DISCIPLINE DEL MUSICAL diretto da Gianluca Ferrato;

MOVIMENTO SCIENICO diretto da Gianni de Feo;

DOPPIAGGIO diretto da Michele Gammino;

COMMEDIA DELL'ARTE diretto da Luca Negroni;

METODO STRASBERG presso “Free Mistake Project” Condotta da Francesca Viscardi;

CINEMA

2018 " **STAI SERENO** " Cortometraggio regia Daniele Stocchi (Vincitore del Globo d'Oro)

2015 **“ERO”** Cortometraggio regia Daniele Comelli;

2015 **“PARANOIDE ANDROID”** Cortometraggio regia di Daniele Stocchi;

2014 **“THE NIGHT”** Cortometraggio, regia di Claudio Di Biagio;

2014 **“ITALIAN HORROR FEST PER IL SOCIALE”** Cortometraggio,
regia di Valerio Cicco;

2014 **“UNA STORIA BUGIARDA”** Cortometraggio premio Cerami Teatro Vittoria,

2013 **“GLI ANNI VERDI”** lungometraggio, regia Dario Baldi.

2011 **“CELLA IN DUE”**- lungometraggio, regia Nicola Barnaba;

2010 **“BACIAMMI ANCORA”** lungometraggio, figurazione speciale, regia di
Gabriele Muccino;

2010 **“AMORE 14”** lungometraggio, regia di Federico Moccia;

TV-FICTION -WEB

2016 **“SCOMPARSA”** regia Fabrizio Costa

2014 **“THE IMPORTANT OF BEING EARNEST”** Web serie, Regia Fabio Langella;

2013 **“1992”** fiction, figurazione speciale, regia G. Gagliardi.

2012 **“FREAKS!2”** web serie regia Claudio di Biagio

TEATRO

2015 Autore e Attore in **“BUONANOTTE SIGNOR SMITH”** Teatro Villa Adele, Teatro Tirso de Molina,
per la regia di Maria Letizia Gorga.

2015 Autore e Attore in **“TEREZIN- ARTISTI TRA LE CENERI”** Teatro Vittoria, per la regia di Francesco Brandi.

2013/2014 **“RUGANTINO”**, con Enrico Brignano ROMA teatro Sistina, MILANO Arcimboldi ,FIRENZE
Teatro Verdi, NEW YORK BROADWAY Manhattan City centre;

2011/2013 Autore e Attore in **“ANCHE I SANTI GIOCANO A POKER”** Teatro Golden, Teatro Tirso, Teatro
Europa, per la regia di Maria Letizia Gorga.

2011/2012 **“PENE D'AMOR PERDUTE”** per la regia di Annabella Cerliani.

2011/2012 **“TRAPPOLA PER TOPI”** teatro Manhattan, per la regia di Marco Ranieri;

2010/2011 **“RUGANTINO”** con Enrico Brignano.

2010/2011 **“IL GABBIANO”** per la regia di M. Nisi.

2009/2010 **“L'ASPIRAPOLVERE”** per la regia di Flavio Marigliani;

2009/2010 **“SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE”** per la regia di M. Nisi;

2008/2009 **“L'OPERA DA TRE SOLDI”** per la regia di Ciro Scalera.

AUTORE TEATRO

2015 **“BUONANOTTE SIGNOR SMITH”** regia Maria Letizia Gorga.

2015 **“ TEREZIN, ARTISTI TRA LE CENERI”** regia Francesco Brandi.

2014 **“VACANZE RUMENE”** regia di Stefano Sarcinelli.

2012 **“ANCHE I SANTI GIOCANO A POKER”** regia di Maria Letizia Gorga.

SKILLS

CANTO con Roberto Colavalle e Donatella Pandimiglio.

SCHERMA con Stefano Pantano;

CHITARRA Rock/blues studi privati con William Stravato.

LINGUE STRANIERE

Inglese (OTTIMO)