



Via Boezio, 92 00193 Roma  
Tel./Fax +39 06 96840024  
Cell. +39 328 1381682  
info@antonellimanagement.com  
daniele@antonellimanagement.com

## Katia Nani

### Info

Data di nascita:  
Luogo di nascita:  
Altezza:  
Occhi:  
Capelli:  
Categoria: attrici



### STUDI

Psicologia; dizione e recitazione scuola “Mario Riva”; recitazione metodo Strasberg, mimo e danza jazz alla scuola “Re.Mi.Da.” diretta da **Ilza Prestinari**, membro dell’Actor’s Studio; recitazione con **Claudia Giannotti**; lezioni di canto; studi di antropologia dell’attore e di psicologia comportamentale (Renzo Casali, V. Mejerchol’d). Workshop di recitazione cinematografica con **Stefano Reali**. Dal 2004 al 2010 Workshops e dreamworkshops con **Elizabeth Kemp**, membro dell’Actor’s Studio e insegnante alla New School di N. Y. Nel 2006 e 2007 partecipa al 1° e al 2° workshop dell’Actors Studio di N.Y. per la Festa del Cinema di Roma.

Training, Improvisation e Script analysis con **Michael Margotta**.

---

### CINEMA:

2017 “Come in cielo, così in terra” di Francesco Erba (madre Jessica )

2015 “Una lunga notte” regia di M.Mione (ruolo Eleonora – prot)

2014 “Gli angeli dalla faccia sporca” regia P.David ruolo: madre (cameo)

2009 “Exit” regia Max Amato ruolo: caporedattrice (cameo)

2007 “Nero bifamiliare” regia Federico Zampaglione ruolo: Vera Flores scrittrice (cameo)

“Otello” regia di F. Zeffirelli

---

### TELEVISIONE:

2018 “L’amore strappato” serie tv regia Ricky Tognazzi ruolo: Barbara giornalista

2017 “ Rocco Schiavone 2” ) prot. Di puntata)

2011 “Rex 3” ruolo: Alberta Giannetti giornalista (cameo)

2008 “La squadra 8” ruolo: Vanessa Colizzi (prot di puntata)

2004 “La squadra 4” ruolo: Mariuccia Baioni (prot di puntata)

“Viaggio di nozze” regia R. Meloni, serie TV

“L’Uomo che parla ai cavalli” RAI Uno, protagonista della puntata “Una storia di mostri”

“Napoli prima e dopo” RAI Uno (conduttrice)

“Festival di Viareggio” RAI Due (conduttrice)

“Forte Fortissimo TV top” RAI Uno (attrice)

“Maschere e Musica” RAI Uno (conduttrice)

“Mare Musica” RAI Uno (conduttrice)

“25 Aprile 1945: La Resistenza” RAI Uno (attrice)

---

## **TEATRO:**

2018 “Caravaggio” di Alessandro Sena ruolo Maddalena Antognetti

2018 “Stanza a tre” di Giancarlo Moretti (prot)

2017 “Ammazza, quanto ti amo!” di e con F.Maddaloni (prot.)

2017 “Pietas” con Maria Rosaria Omaggio regia F.Napolini

2016 /17“Concerto per voci solitarie ” di F.Maddaloni (Natalia Estemirova)

2016 “Tre di Voi” di Francesco Olivieri (monologo)

2015 “Lady Macbeth” per Teatro T di Marco Maltauro

2015 “Trilogia dell'AmorTe” di Francesco Olivieri

2014/15 “Eneide” regia M. Mione ( Venere)

2014 “Gli anni allo specchio” recital regia A. Zito

2014 “Cipolle” monologo per rassegna corti “Premio Millelire”

2012/13 “Cipolle per il mio marinaio” monologo di e regia A. Zito

2011 “Sono diventato etero” commedia musicale regia L. De Feo (prot.)

2010 “Cipolle per il mio marinaio” monologo di e regia A. Zito

2009 “Figli delle stelle” commedia musicale regia A. Lauritano (prot)

2009 “Il trattato di Pace” di Swami Kriyananda (Lady Andilla) regia M.Cattaruzza

2007 “Le prostitute vi precederanno nel regno dei cieli” di J.L. Martin Descalzo, adattamento e regia di Aldo Giuffrè (monologo);

2007 “Francesco dell’amore universale” con e regia Gualtiero Scola (S.Chiera)

2006/’07 recital “Ignazio da Loyola” con Aldo Giuffrè

2003/’04 “Una commedia in famiglia” regia e con Aldo Giuffrè (prot) ;

2002/’03 “Amanti nostri” di A. Zito (prot);

00/’01 “L’uomo, la bestia e la virtù” di L.Pirandello, regia di A. Giuffrè, con A. Giuffrè e A. Pappalardo (prot)

1997/’99 “Per un uomo di nome Guglielmo” di A.Zito, monologo

1997/’99 “Dopo teatro” di A. Zito, monologo

1996 “Miles Gloriosus” di Plauto, regia di S.Ammirata, (Acroteleuzia) con tournée in Egitto

“La Presidentessa” commedia musicale con Gigi Reder e Minnie Minoprio, regia di A. Giuffrè

“L’amico di papà” regia e con Aldo Giuffrè,

“Don Giovanni a New York” di L. Fontanella, regia A.Petrini (prot)

“Galateo” di M. Lunetta, regia di A.Petrini

“Giovanni Tenorio” di Dacia Maraini, regia A.Petrini

“Don Giovanni” di Molière, regia A.Petrini

“E’ arrivato Nicola Carota” regia di Romolo Siena

“Aristofania” di A. Zito con A. Casagrande e V. Marsiglia, (prot)

“Assassinio nella Cattedrale” di Eliot regia Faraoni

“Le Laudi” di J. Da Todi (prot) regia Faraoni

“Un tram che si chiama desiderio” di T.Williams (prot) regia Di Biase

”Melisanda e Pellèas” di P.Neruda (prot) regia Di Biase

---

## **CORTOMETRAGGI:**

2019 “Anna” regia Aries Ceta ruolo: Anna

2018 “Victoria, outside” di Gianni Caro, ruolo: Victoria (prot)

2016 “Non cercare la logica dove non l'hai messa tu” di F.Maddaloni vincitore dell'Hollywood International Independent Award e del Portugal International Film Festival Award ruolo: Natalia Estemirova (prot)

2014 “Nell'ombra delle cose” di G.Tivelli (prot)

2013 “Muraless” di V. Amer

2012 “Pete Gibson” corto di Matteo G. Pagliai in inglese (co-prot)

2012 “Dove sei?”

“ “Artemisia del lago”

“ “All'ombra del sole”

“ “Io e il padre siamo una cosa sola” cortometraggi di D.Mattioni (prot.)

2010 “Papà va in tv” da un racconto di Stefano Benni regia Marcello Fusani (prot.)

2008 “Principessa” regia di Marco Luca Cattaneo ruolo: madre (co-prot)

2007 “Sotto il mio giardino” cortometraggio di Andrea Lodovichetti per il C.S.C. vincitore del Babelgum Film Festival by Spike Lee a Cannes 2008, vincitore ai “Globi d’oro 2009” e di oltre 50 premi nel mondo

---

## **VIDEOCLIP:**

2012 “People never know” regia di Francesco Pireddu ruolo: prot

---

**SPORTS:** equitazione, nuoto, pallavolo.

**SKILLS:** firewalking e pratiche orientali.

**LINGUE:** inglese

**DIALETTI:** napoletano romano